



**Qu'il est difficile de renouveler l'art
Du «Boléro», de construire un autre départ
Et se confronter aux illustres interprètes
Aux pas gravés sur mille vidéo-cassettes
Et admirés par des milliards sur internet.**

**À «Présence Pasteur», le chorégraphe marque
Son territoire, se mettant à la portée
D'un jeune public, sans toutefois répéter
Les gestes auxquels les danseurs sont habitués.**

**Adaptation souple et de grande qualité,
Spectacle réussi, en fine sensualité.
Cette prestation, totalement, se démarque
Des reprises par son originalité.
Ce duo, par son sens créatif, nous embarque.**

**Béatrice Chaland / b.c.lerideaurouge
<http://bclerideaurouge.free.fr>
<http://bclerideaurouge.wordpress.com>**